

全校輔導傑出導師專訪—醫學系 劉清泉老師

訪談：心輔組 鄭淑惠、林佳蓉

撰文：資源教室 林佳蓉

進行訪談的地點是劉老師在成醫小兒部的辦公室，劉老師自民國 76 年到醫學院服務，至今已連續擔任醫學系導師 24 年，現為大六學生的導師，也是成立近 22 年「成杏合唱團」的資深指導老師。很能夠理解，劉老師得行事周密地承擔行醫、教學、社團等多重職責。而從劉老師與我們整整 2 小時的訪談，席間流露出他自然帥真、清新明朗，效能效率兼具的風格，實著是一場入生生涯的示範教學，以及生活微劇場的實況展演。透過劉老師全天候一致性清和的無縫接軌各項角色，也讓我們體驗到學生如何從老師的身教中，學習到「仿創」的妙用。



「成」篇樂符千百情繫，「杏」林韻曲雙十年華

「面對小朋友親切又熱情，面對醫學生諄諄教誨，面對科學努力不懈」，這是成杏合唱團成員 Med103 李柏昕「眼中的劉醫師」。訪談的一開始，劉老師就告訴我們，「我想我會得到特優導師，那是因為我帶領著成杏合唱團；15 年來，每週固定和學生一起練唱，認識每位學生，了解學生問題，我們就像個大家庭；透過社團指導老師，讓我的教育與輔導理念更具體實施。」在 384 期「大師輕鬆讀」刊物中提到，模仿與創新同等重要，融合「創新 (innovation)」與「模仿

(imitation)」產生更高價值的「仿創 (imovation)」，結交優秀的朋友和長輩，並且經常和他們混在一起，是終生受用的成長策略。用身體去記憶厲害的人都怎麼說話，怎麼決策，怎麼生活，盡可能精緻的學習模仿，他們讓你佩服之處，自然而然，你的進步指日可待。劉老師「藉由成杏合唱團中的『策劃』、『執行』、『善後』、『檢討』等活動四部曲 (PDCA) 的歷練，協助同學達到如何策劃活動、團體合作、建立良好的人際關係、如何拿捏領導者與被領導者之間的角色扮演、溝通與問題解決的能力、培養多樣的興趣、促進自我了解與肯定等學習目標，以實踐全人教育的目的。」「其實人外有人，天外有天，雖然是醫學系的學生，但課程中很少在教團隊合作的這門課。成杏合唱團每年的四大活動及公演，從借展場地的協調、表演主題曲目、舞台道具、角色裝扮等等，都是需要團隊的構思與紀律維持著。我是一個社團導師，就須以身作則示範給學生看，例如練唱時的穿著態度；上了舞台的化妝；提醒學生使用禮堂後要快速整理乾淨，讓場地管理員可以快點回家；演出後立即有 circle 的團體回饋分享等等……」。劉老師從生活態度的叮嚀、團務運作經費的籌募，到精神上的支持與鼓勵，許多的思維都讓學生可以運用到未來的工作職場上。在劉老師優良導師推薦附件中，Med103 李柏昕也接續著寫到「他曾經跟我們說，社團就是一個小社會，在社團裡面學習做人做事的道理，出了社會就比別人多了更多的經驗，做起事來也會謹慎一些。看到劉醫師處理事情，總是能夠分辨輕重緩急，之後有條不紊的解決；如果問成杏合唱團的靈魂人物是誰，我想沒有人會否認是劉醫師；劉醫師不只是培養出一群愛唱歌的同學，更重要的是培養出一批又一批思考成熟，做事嚴謹的學生。」呼應著 Med98 謝宛婷醫師所題「成篇樂符千百情繫、杏林韻曲雙十年華」，劉老師以耐心、毅力持續帶領著「成杏合唱團」，讓學生們也仿創出，屬於其個人生命更為豐盈的人生舞台。

Give and Take~

劉老師是如何在醫師、教授與醫院行政人員等忙碌工作中，扮演好多重的角色。劉老師簡潔有力地說「人生，你要做什麼，其實是一個機緣。重點在於你要不要去付出和把握，也就是 give and take.」。然後，他愉快地跟我們分享，「導師可以是學生的 mentor『良師益友』，關懷輔導學生的生活、學習與活動：包括學生進入臨床實習前的心理準備，學生在校內外的課業學習或生活關懷；也能發掘學生問題，針對其狀況，給予個別化的輔導」；「也利用期初的時候，約導生在 4 樓的簡易餐廳吃吃飯聊聊天，如果現在四年級要升五年級了，就談一談臨床實習得注意事項；持續關心至期中，到了期末就會帶學生到戶外走走，在今年 6 月時，我就帶他們去大崗山賞夜景，舒緩一下繁重的課業、工作所帶來的身心壓

力，也有很多不是南部的學生，到郊外踏青更能讓他們體驗自然及人文風情的閒逸」。談到身兼數職的收穫時，劉老師更是感謝著說道「自己也因長期與學生互動，從他們身上學習到許多的創意與新發想；每一個人都有其特色，每一個人都有他可以發揮的地方，這樣的互動會讓自己更加地謙卑與開闊」。每天生活 vs 每段關係，付出 vs 把握，交織出劉老師人生機緣的精彩劇碼。

文末，分享劉老師的學生-姚文欣同學所寫的一段話，是很能夠說明我們訪談過後，對於劉老師自然而然所產生的欽佩之意，「老師對學生的指導毫不馬虎，若學生碰到了問題，他一定會儘快回覆。相對的，老師也是這麼要求學生，可以做的事就放手去做，唯有自己肯努力學習，才能在有限的時間內累積更多能量與成果.....如同創院院長黃崑巖教授的名言『不想走完不啟程』，意志力也是老師對學生的勉勵，既然決定要走，就要把路走完。在路途中，做很多事情是在勇敢地去嘗試後，才知道結果到底是如何。若做錯了，再來修正即可，光是等待是得不到結果的。在什麼位置做什麼事，扮演好自己的角色，用心走好自己選擇的路，這便是老師的寫照。」